

國立彰化師範大學師資培育中心
110-1職業教育與訓練

產業實務人才 培育專班實例

指導老師：施信華老師

地理三 林庭璋
S0843043

教育部 -產業學院

- 由來？
- 對焦國家重點發展產業
 - 產業實務人才培育專班
- 鼓勵師生接軌業界實務
 - 精進師生實務職能方案



運作模式

1. 配合國家重點產業發展需求，媒合相關領域之合作機構及學校，共同辦理人才培育專班。
2. 申請之對焦產業，以國家重點發展產業之領域為原則。
3. 本專班得由二所以上學校共同辦理，應明定主辦與夥伴學校之課程及實作規劃。
4. 採一年期方式辦理，實施對象為大學部或碩士班應屆畢業生；參與學生應由學校及合作機構共同甄選產生，在籍學生至少三十名(不包括在職專班學生)為原則。
5. 合作機構應具備良好人力資源管理制度(例如員工升遷或其他獎勵制度等)，並能提供符合計畫所需之實習名額及未來職缺人數，以保障學生畢業後之就業需求。
6. 學校應與合作機構共同規劃並開設九學分以上之必修課程。
7. 專班必修課程應包括專業課程(例如實作課程、實習課程或與合作機構共同設計開辦之課程)及至少一門專業能力鑑定或認證課程。
8. 專班課程應由合作機構提供適合之業界教師搭配校內教師協同教學。
9. 每件補助開班費用新臺幣七十萬元為原則；專班學生畢業後留用於合作機構達六個月，且仍在職者，每人發給獎勵金二萬元為限。

成效

- 自開辦以來共**78**所技專校院與**1,041**家企業合作
- 學生結業後並銜接就業者共**3,926**人
- 平均薪資：**27,081~33,768**元

實例

-產業實務人才培育專班

- 精密機械與光機電類
- 電力電子及資通訊類
- 環境工程及化工材料類
- 生技、醫護及農業類
- 商管文教領域
- 文創設計領域
- 餐旅及觀光休閒領域

精密機械與光機電類

-虎科伴你乘風飛翔，航空產業不是夢

- 主辦學校：國立虎尾科技大學
- 合作機構：長榮航太科技股份有限公司
- 課程名稱：長榮飛機維修學分學程
- 共同培育人才類型：
為協助國家培植航太人才，並將人才留在臺灣，發掘並延攬臺灣航太科技產業生力軍。
- 學程特色：
 1. 由長榮航太提供飛機維修訓練、場地與設備，接受實習訓練，建立學生參與實際工作能力。

精密機械與光機電類

-虎科伴你乘風飛翔，航空產業不是夢

- 重要成效：

1. 參與學程學生畢業後至同領域產業就業率達8成以上。
2. 學生提前於實習期間體會工作危險性，學習降低危險性與降低安全疑慮，藉此獲得經驗並增進自信。
3. 共同培育學生人數：42人，畢業後直接至合作機構就業人數：6人，結業學生起薪：
\$35,001~39,000元



圖片來源：產業學院網站

環境工程及化工材料類

-永續發展，培育土木營建施工人才！

- 主辦學校：明新科技大學
- 合作機構：天裕營造、凱楠營造、新竹縣工程技術顧問商業同業公會.....
- 課程名稱：環境資源與工程防災學分學程
- 共同培育人才類型：

由於台灣因颱風豪雨造成之洪水、坡地災害頻傳，政府機構與民間企業無不致力於推動永續發展，使得整合型兼具環境資源永續發展與工程防災概念的基礎人才之需求與日俱增。希望藉此計畫協助學校開設具有實務專業師資參與教學之課程，並提供學生實習就業機會，培育出優秀的土木營建施工人才。
- 學程特色：
 1. 針對環境資源與工程防災，於本學程所習得之內容，亦可應用於其他工程管理應用，故可提供日後學生如考慮轉業時的方向與技能。

環境工程及化工材料類

-永續發展，培育土木營建施工人才！

- 重要成效：

1. 學生經課業及證照相關輔導措施後，每人平均皆能獲得3~4張證照。
2. 畢業學生於合作機構留用後通常從事1年現場調查或監造助理工程師職務，2~3年為監造主辦工程師負責工程監造督導及工程品質等管理，3~5年後擇優可成為管理部門主管。
3. 共同培育學生人數：15人，畢業後直接至合作機構就業人數：8人，結業學生起薪：
\$31,001~35,000元



圖片來源：產業學院網站

文創設計領域

-影視美術，融合虛實創作之專業人才

- 主辦學校：醒吾科技大學
- 合作機構：中華民國節目內容製作產業發展協會、阿榮影視、冉色斯動畫
- 課程名稱：影視美術設計與製作專業人才培訓學分(位)學程
- 共同培育人才類型：

為配合國家文創政策及新北影城區域發展所帶來之需求，影視技術創作類包含導演、編劇、攝影、音效、燈光、剪輯、美術設計、造形設計等。影視美術的未來發展將以虛實融合創作為趨勢。本學程以培養理論與實務能力兼備，培育勇於創新之數位影視與動畫設計之專業人才為主。

文創設計領域

-影視美術，融合虛實創作之專業人才

- 學程特色：

1. 邀請七位電影美術設計師擔任業師授課，講解電影故事內涵、劇組溝通技巧、團隊創作、片廠工作基本禮節與態度等實務工作經驗。
2. 配合林口影視產業園區發展打造學校特色與扎根影視媒體，活用區域資源。

文創設計領域

-影視美術，融合虛實創作之專業人才

- 重要成效：

1. 畢業後均在影視相關產業工作，目前有**15**位同學從事從事電影美術設計助理、電影美術設計執行、攝影師助理、影視節目企畫或副導演等工作。
2. 共同培育學生人數：**21**人，畢業後直接至合作機構就業人數：**15**人，結業學生起薪：**\$24,000~26,000**元



圖片來源：產業學院網站

參考資料

- <https://www.italent.org.tw/Resource/Plan/54/GP20160500007>
- <https://industrycollege.ntust.edu.tw/About.aspx>

報告完畢 謝謝各位